

# FOWLERS AND WELLS,

## Names of the Organs.

1. Amativeness.
2. Philoprogenitiveness<sup>b</sup>
3. Adhesiveness.
4. Inhabitiveness.
5. Continuity.
6. Combaticiveness.
7. Destructiveness.
8. Alimentsiveness.
9. Acquisitiveness.
10. Secretiveness.
11. Cautiousness.
12. Approbativeness.
13. Self-Esteem.
14. Firmness.
15. Conscientiousness.
16. Hope.
17. Marvelousness.
18. Veneration.
19. Benevolence.
20. Constructiveness.



"I look upon Phrenology as the guide to Philosophy and the handmaid to Christianity. Whoever disseminates true Phrenology is a public benefactor."  
—HON. HORACE MANN.

## Names of the Organs.

21. Ideality.
- B. Sublimity.
22. Imitation.
23. Mirthfulness.
24. Individuality.
25. Form.
26. Size.
27. Weight.
28. Color.
29. Order.
30. Calculation.
31. Locality.
32. Eventuality.
33. Time.
34. Tone.
35. Language.
36. Causality.
37. Comparison.
- C. Human Nature.
- D. Agreeableness.

**PHRENOLOGISTS,**  
**142 WASHINGTON ST., BOSTON,**  
**308 BROADWAY, NEW YORK,**  
**231 ARCH ST., PHILADELPHIA.**

### OUR CABINETS OR MUSEUMS

Contain Busts and Casts from the heads of the most distinguished men that ever lived; also Skulls, human and animal, from all quarters of the globe—including Egyptian Mummies, Pirates, Robbers, Murderers and Thieves; also numerous Paintings and Drawings of celebrated Individuals, living and dead.

Strangers and citizens will find our Phrenological Rooms an agreeable place to visit.

### PHRENOLOGICAL EXAMINATIONS

AND ADVICE, with Charts and full Written Descriptions of Character, given, when desired. These MENTAL portraits, as guides to self-culture, are invaluable.

### THE UTILITY OF PHRENOLOGY.

PHRENOLOGY teaches us our natural capacities, our right and wrong tendencies, the most appropriate avocations, and directs us how to attain self-improvement, happiness, and success in life.

### VALUABLE PUBLICATIONS.

FOWLERS AND WELLS have all works on Phrenology, Physiology, Phonography, Hydropathy, and the Natural Sciences generally.

**Franz Gall** (1758-1828), niemiecki lekarz stworzył dziedzinę zwaną frenologią (z gr. nauka o umyśle). Podstawą jej był pogląd, który głosił, że poszczególne części mózgu zawiadują poszczególnymi zdolnościami człowieka, których miało być 27: instynkt rozmnażania, miłość do potomstwa, przywiązanie i przyjaźń, instynkt obrony samego siebie i swej własności, instynkt okrucieństwa, mądrość, poczucie posiadania i skłonność do zawłaszczania, duma i miłość do władzy, próżność, ostrożność i przezorność, pamięć rzeczy i zdarzeń, zmysł relacji przestrzennych, pamięć ludzi, zmysł słów, poczucie sensu wypowiedzanego słowa, zmysł koloru, zmysł związków dźwiękowych, zmysł związków pomiędzy liczbami, zmysł zjawisk mechanicznych, zdolność dokonywania porównań, głębia myśli i duch metafizyczny, poczucie humoru i sarkazm, talent poetycki, dobroć, dar naśladownictwa, Bóg i religia, nieustępliwość (później, wielokrotnie ta lista ulegała różnorodnym modyfikacjom, by w ostateczności przyjąć kształt zaprezentowany poniżej). Części te, głosił dalej, dzieląc się niejako na specjalizacje, pod wpływem ćwiczeń, ale i przyrodzenia, miały możliwość powiększania się. Te powiększenia zachodziłyby również w fizycznej budowie mózgu tak, że oddziałując naciskiem na czaszkę odkształcałyby ją, uwytatniając tym samym siedziby przypisanych im zdolności, które frenolog mógł badać i mierzyć specjalnie przygotowanym do tego cylindrze i porównując je z przygotowaną ówczesnie mapą. W ten sposób też mógł przygotować pełny opis osoby pacjenta wraz z informacjami o jego utajonych i niewykorzystywanych talentach.

To nowe spojrzenie na mózg, po raz pierwszy w dziejach odwołujące się do obiektywnego pomiaru, rychło zostało uznane za największą chlubę prawdziwej nauki. Frenologia stała się niemal symbolem swej epoki i zyskała tak wielką popularność, ponieważ zdawała się oferować ludziom zarówno bardziej „naukowe” podejście do moralności, jak i nową jej podstawę – coś, co mogło być mierzone i nie było narzucone przez trudne i abstrakcyjne idee, takie jak chociażby dusza. Postrzegana jako system świecki i abiektywizowany, wyzwolony z potrzeby ślepej wiary, frenologia doskonale spełniała oczekiwania coraz większej liczby osób odchodzących w owych czasach od Kościoła." [S. Greenfield, *Mózg*, ss. 21-23.]

Oczywiście podstawowym pytaniem, którego jednak frenolodzy nie zadawali sobie, byłoby: *W jaki sposób określony stan umysłu może w ogóle być przypisywany jakiejś strukturze fizycznej w sytuacji, gdy guz na czaszce leży z dala od tkanki mózgowej?* Jednakże, co należy podkreślić, była to pierwsza koncepcja, która wносиła modułowy model mózgu, który panuje w dzisiejszej *neuroscience*. Na koniec należy zaznaczyć, iż metody frenologii były wykorzystywane do haniebnego metody selekcji narodowościowych w III Rzeszy, gdzie kształt czaszki z wypukłościami określał przynależność do rasy aryjskiej bądź do żydowskiej. Później zarzucono wszelkie tego typu klasyfikacyjne badania.

**Wyróżnione przez Galla centra dowodzenia zdolnościami to** (w kolejności alfabetycznej):

Acquisitiveness – instynkt.	Friendship or Adhesiveness – przyjaźń i wierność.
Agreeableness – dążenie do zgody.	Hope – nadzieja.
Alimentiveness – łakomstwo.	Human Nature – natura ludzka.
Amativeness – kochliwość.	Ideality – idealizm.
Approbativeness – zgodność.	Imitation – naśladownictwo.
Benevolence – życzliwość.	Individuality – indywidualność.
Calculation – zdolności rachunkowe.	Inhabitiveness – przywiązanie do miejsca.
Causality – dar przyczynowości.	Language – zdolności językowe.
Cautiousness – rozwaga.	Locality – poczucie miejsca.
Color – wycucie koloru.	Mirthfulness – wesołość.
Combativeness – waleczność.	Order – wycucie porządku.
Comparison – dar porównywania.	Parental Love – umiłowanie potomstwa.
Conjugality – miłość małżeńska.	Secretiveness – skrytość.
Conscientiousness – sumienność.	Self-Esteem – samoakceptacja.
Constructiveness – zdolności techniczne.	Spirituality – uduchowienie.
Continuity – stałość.	Sublimity – wzniosłość.
Desconstructiveness – desktrykcyjność.	Time – poczucie czasu.
Eventuality – możliwość.	Tune – muzykalność.
Firmness – stanowczość.	Veneration – oddanie.
Form – wycucie formy.	Vitiveness – żywotność.
	Weight – poczucie ciężaru.